

Rozwiązania

Turniej rozwiązywania zadań szachowych X Jubileuszowy Festiwal Szachowy „Perła Bałtyku”

Łazy, 05.07.2014

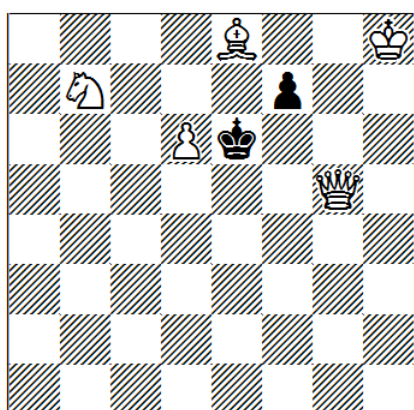
Grupa Open

Arbiter: Piotr Górski

Instrukcja:

- Za każde zadanie można otrzymać 5 punktów. We wszystkich zadaniach matują lub zaczynają białe.
- We wszystkich zadaniach pogrubiono wymagane rozwiązanie.
- W zadaniach mat w 2 posunięciach należy podać jedynie pierwszy ruch białych.
- W zadaniach mat w 3 posunięciach należy podać pierwszy ruch białych, ewentualną groźbę, wszystkie obrony czarnych i drugi ruch białych. Nie trzeba podawać drugiego ruchu czarnych i ruchu matującego.
- W studiach należy podać wszystkie ruchy prowadzące do jednoznacznej pozycji remisowej lub wygranej dla białych. Punkty będą przyznawane za warianty z najlepszymi obronami czarnych.

1 i 2



Mat w 2 pos. (5+2)

A. Feoktistow

Moskiewski Konkurs 1992

a) Diagram, b) Pd6->b5, c) b i Pf7->d7, d) c i Sb7->b4

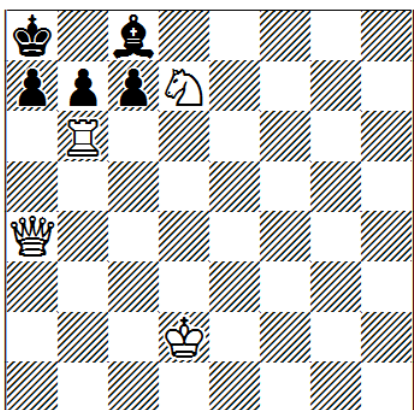
Zadania 1 i 2 pochodzą w rzeczywistości z jednego zadania. Jest to tzw. „bliźniak”. Każda z pozycji jest dwuchodówką. Pozycja b) powstaje przez przestawienie pionka z d6 na b5, pozycja c) powstaje z pozycji b) oraz dodatkowo przesuniętego pionka z f7 na d7, pozycja d) powstaje z pozycji c) oraz dodatkowo przesuniętego skoczka na b4.

a) 1. Gc6! b) 1. Hf4!

Zadanie nr 2: c) 1. Kg7! (5 pkt) 1... d6 2. Sd8 #; 1... d5 2. Hf6 #

Zadanie nr 1: d) 1. Sd3! (5 pkt) 1... d6 2. Sf4 #; 1... d5/Kd6 2. He5 #

3



Mat w 2 pos. (4+5)

Leonid Kubbel
„Bohemia” 1907

1. Hc6! (5 pkt)

1... G:d7 2. H:b7 #

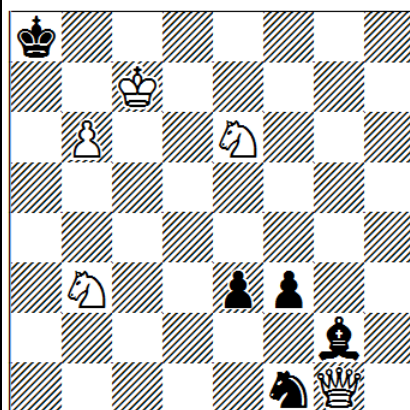
1... a:b6 2. Ha4 #

1... a6/a5 2. Wa6 #

1... b:c6 2. Wb8 #

1... c:b6 2. H:c8 #

4



Mat w 2 pos. (5+5)

Philip Williams
„Reading Observer”
1911

1. Sd2! (5 pkt)

1... e:d2/e2 2. B7 #

1... f2 2. H:g2 #

1... Gh1/h3 2. Hg8 #

1... S:d2/g3/h2 2. Ha1 #

1. Sa5/a1/c1? 1... S~!

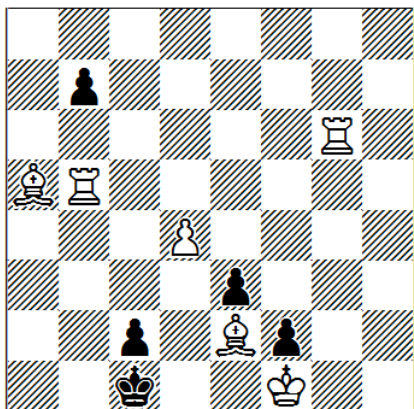
1. Sc5/d4? 1... e2!

1. Sc8/e8/g7/g5? 1... G~!

1. Sf4? 1... Gh3!

Rozwiązania

5

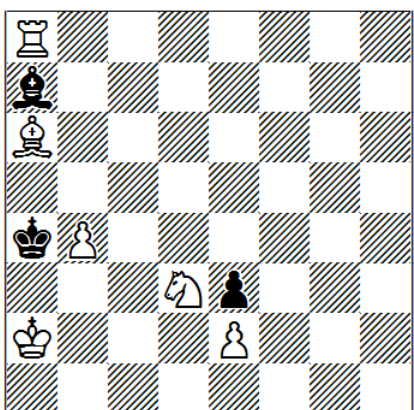


Mat w 3 pos. (6+5)

William Shinkman,
„Caissa's Ghost” 1890

- 1. Wa6! zz**
1... b:a6 2. Wb4 (2,5 pkt) Kd2 3. Wb1 #
1... b6 2. Gb4 (2,5 pkt) Kb1/b2 3. Gd2 #

6



Mat w 3 pos. (6+3)

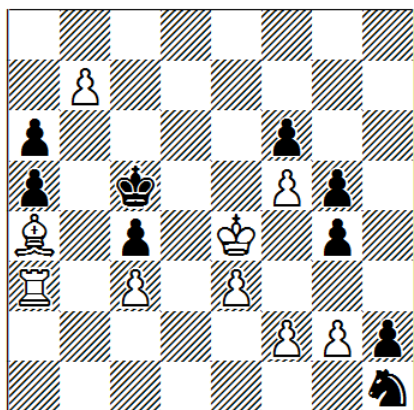
Marian Wróbel
1 nagroda
„Berner Tagwacht” 1948

Gdyby zaczynały czarne białe łatwo dają mata: 1... G~ 2. Gc4+ G:a7 3. W:a7 #. Dlatego też poniższy wstęp jest niespodziewany.

- 1. We8!! zz**
1... Gb6 2. Wb8! zz (1,5 pkt) z dalszym matem Gb5 lub Sb2.
1... Gc5 2. We5! zz (1,5 pkt) 2... G~ 2. Gb5/Wa5 # ; 2... G:b4 2. Sb2 #
1... Gd4 2. We4! zz (1 pkt) 2... G~ 2. Sc5 # ; 2... Gb6/a7 2. Sb2 #
1... Gb8 2. We4 (1 pkt) 2... ~ 2. Sc5 # ; 2... Gb6/a7 2. Sb2 #

1. Wc8? 1...Gc5!, 1. Wd8? 1... Gd4!, 1. Wg8? 1... Gb8! 2. W:b8? pat!

7



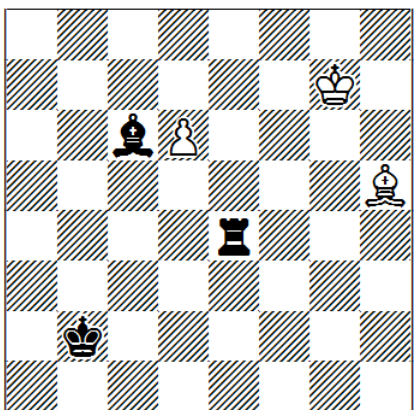
Wygrana białych (9+9)

Jan Rusinek
1 nagroda
Schakend Nederland 1971

- 1. Wa2 (0,5 pkt) Sg3 2. f:g3 (0,5 pkt)**
2... h1=H 3. b8=W! (1,5 pkt) Hh7 4. Wc8+ +- (0,5 pkt)
 3. b8=H? H:g2+! 4. W:g2 pat
2... h1=S 3. b8=G! +- (2 pkt)
 3. b8=H? Sf2+! 4. W:f2 pat

1... S:f2+ 2. W:f2 h1=H 3. b8=H +-; 2... h1=S 3. Wf3 +-

8



Remis (3+3)

V. & M. Platov
„Bohemia” 1908

- 1. Gf3 (1 pkt) Wc4 2. Gd5! (2 pkt) G:d5 3. d7 Wc7 4. Kh8! (2 pkt) W:d7 pat**

2... Wg4+ 3. Kf8! G:d5 4. d7 Wg8 5. Ke7 Wg7 6. Kd6 =
 2... Wc1 3. Kf8! G:d5 4. d7 Wf1+ Ke7 =
 2... Wc5 3. Ge6 Wa5 4. Kf6 Wa7 5. Gc8 Kc3 6. Ke6 Kd4 7. d7 =